

DENUMIREA PROIECTULUI: Tradiții de primăvară

TIPUL CONCURSULUI: județean, Poziția 6, CAEJ - ISJ Argeș, Sem.II,

TIPUL DE ACTIVITĂȚI DERULATE: activități cultural-artistice, literare.

PARTENERI IMPLICAȚI ÎN PROIECT:

Inspectoratul Școlar Județean Argeș

Școala Gimnazială "Liviu Rebreanu" Mioveni, Argeș

Școala Gimnazială Vulturești nr.1, Argeș

Centrul Cultural Mioveni

ARGUMENT:

Proiectul are drept obiective dezvoltarea mentalității privind tradițiile etnografice ale poporului român printr-o activitate organizată, creșterea interesului pentru activitățile extrașcolare prin participarea directă a cadrelor didactice, crearea unor aptitudini care să conducă la cunoașterea universului tradițional român prin prezentarea unor eseuri, referate, comunicări științifice, cultivarea creativității, a imaginației artistice a cadrelor didactice, crearea unei atitudini pozitive față de obiceiurile și tradițiile românești.

Prin acest proiect închinat valorilor tradiționale, elevii vor cunoaște frumoasele năzuințe artistice ale românului, prin care se încearcă să se mențină vii tradițiile. În acest sens, s-a organizat un proiect educațional - concurs, unde elevii au ocazia de a-și valorifica potențialul creator, prin cântare vocală, cântare instrumentală, dans popular și recitare. Grație acestui proiect închinat valorilor naționale, prin activitățile pe care le-am propus spre realizare, elevii vor cunoaște specificitatea unor porturi populare specifice unor zone, ale valorilor autentice naționale în vederea păstrării și prețuirii lor.

Activitatea din cadrul proiectului va aduce o mare contribuție la descoperirea și stimularea talentelor, aptitudinilor elevilor, la cultivarea interesului și a pasiunii pentru tradiție și artă populară tradițională, precum și la cunoașterea și însușirea temeinică a limbii române.

DESCRIEREA PROIECTULUI:

SCOP:

- îmbunătățirea competențelor sociale, nivelul cooperării, nivelul comunicării verbale și nonverbale, nivelul creativității prin: organizarea adecvată a ambientului educativ;
- stimularea și dezvoltarea stimei de sine, a comunicării interpersonale și a relaționării.
- acumularea de cunoștințe noi asupra unor aspecte din tradiția românească.

OBIECTIVE GENERALE

- Educarea tinerei generații în spiritul respectării tradițiilor și obiceiurilor poporului român;
- Prezentarea acestor tradiții și obiceiuri;
- Dezvoltarea competențelor de cooperare și lucru în echipă ale elevilor direct implicați în pregătirea și realizarea unor proiecte artistice prin dezvoltarea spiritului de colaborare între membrii grupurilor vocale;
- Folosirea imaginației copiilor în crearea de decoruri specifice etnografiei românești;
- Stimularea spiritului de competiție prin participarea la jocuri și concursuri.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- fixarea și consolidarea semnificației unor evenimente tradiționale, religioase și culturale;
- cunoașterea unor obiceiuri specifice poporului român; formarea virtuților creștine și utilizarea comportamentului moral religios;
- depistarea și stimularea copiilor cu aptitudini deosebite; cunoașterea unor elemente de istorie, geografie, religie, care definesc portretul spiritual al poporului român;
- stimularea interesului părinților copiilor prin implicarea directă și indirectă în aceste activități.

Concepte: țară, popor, localitate natală; sărbătoare națională, tradiție.

Cunoștințe: elemente de istorie și de religie care definesc portretul spiritual al poporului român.

Atitudini: respect față de propria persoană și față de ceilalți; dragoste față de adevăr și dreptate; cooperare prosocială și proactivă.

GRUP ȚINTĂ: Elevii ciclului primar, gimnazial, liceal, preșcolarii

SECȚIUNI:

Secțiunea 1 - concurs cântare vocală, cântare instrumentală, dans popular, recitare - participare directă.

Secțiunea 2 - simpozion cadre didactice -participare indirectă.

DISEMINAREA:

- * prezentarea proiectului la nivelul comisiei metodice/cercului pedagogic și în ședințele cu părinții;
- * rezultatele activităților vor fi aduse la cunoștința instituțiilor implicate;
- * mediatizarea proiectului în mass-media;
- * afișarea rezultatelor pe <http://w.w.w.didactic.ro>.

REGULAMENT CONCURS - SECȚIUNEA 1 - PARTICIPARE DIRECTĂ:

Punctajul maxim ce poate fi obținut este de **100 de puncte**, câștigătorul sau câștigătoarea va fi cea/ cel care va primi punctaj maxim. Se vor acorda următoarele premii: I, II, III, mențiune și Premiul pentru **MISS și MISTER DRAGOBETE**.

Participanții vor avea de susținut **2 probe:**

- **prezentarea costumului** - concurenții se vor prezenta în port național autentic sau stilizat
- **proba de abilități** - cântare vocală, instrumentală, dans, recitare, în urma cărora se va face jurizarea.

Tipul formației de dans poate fi : grup de dans - băieți, fete, mixt (minim 6 membri), formație de dans - mixtă (minim 12 membri), ansamblu folcloric, ansamblul de cântece și dansuri. Grupurile și formațiile de dansuri pot prezenta suite de dansuri specifice zonei Muntenia, inclusiv suite din alte zone, respectiv tablouri folclorice. Acompaniamentul muzical poate fi susținut de orchestră, taraf sau înregistrare pe suport CD în format trak 1. **În cazul recitărilor**, repertoriul poate fi ales din literatura română sau universală - creații culte sau populare. Durata maximă alocată fiecărui candidat este de maxim 5 minute.

Comisia de jurizare. Jurizarea nu poate fi contestată. Participarea la concurs presupune acceptarea implicită a juriului și a prevederilor regulamentului.

Membrii juriului vor evalua concurenții în baza următoarelor **criterii de jurizare**, la cele două probe:

CÂNTARE VOCALĂ:

- Încadrarea piesei în tematica concursului.....1p.
- Execuția vocală corectă în ritmul și tonul impus de negativ.....2p.
- Sensibilitatea execuției melodice a piesei cu melisme corect și armonios executate.....1p.
- Siguranța și stăpânirea de sine în cadrul execuției vocale pe scenă.....1p.
- Jocul de scenă și expresivitatea feței în timpul prezentării piesei.....1p.
- Calități vocale de excepție cu ambitus muzical deosebit de cel obișnuit (talent muzical).....4p.

CÂNTARE INSTRUMENTALĂ:

- 1.Încadrarea piesei în tematica concursului.....1p.
- 2.Complexitatea execuției piesei.....4p.
- 3.Execuția clară a piesei cu mordenți așa cum o impune interpretarea ei.....4p.
- 4.Ținuta scenică în timpul execuției piesei (lejer, timorat, crispat).....1p.

RECITARE:

- 1.Încadrarea poeziei în tematica concursului.....1p.
- 2.Sensibilitatea vocii expresive cu inflexiuni vocale așa cum cere textul și ortografia poeziei.....2p.
- 3.Gestica și expresivitatea feței în timpul recitării.....2p.
- 4.Rostirea clară a cuvintelor și respectarea topicii versurilor.....1p.
- 5.Talent de actor în prezentare și recitare.....4p.

DANS:

- 1.Costumația scenică.....2p.
- 2.Complexitatea și dificultatea mișcărilor dansului prezentat.....4p.
- 3.Sincronizarea mișcărilor între membrii echipei de dans.....4p.

Calitatea execuției:

Ținuta scenică (costumație, disciplină, folosirea spațiului)

Alte calități artistice (capacitate de concentrare și identificare cu personajul interpretat / piesa, sentimente transmise etc.)

Originalitate / creativitate în interpretare

Calitatea structurii repertoriului (grad de dificultate)

LOCUL DE DESFĂȘURARE - Școala Gimnazială "Liviu Rebreanu" Mioveni și Centrul Cultural Mioveni.

PROGRAM DESFĂȘURARE EVENIMENT

14:30 Primirea invitațiilor

15:00 Discurs de deschidere

15:10 Deschiderea concursului

18:00 Încheierea concursului / deliberări

18:30 Premiera

19:00 Încheierea programului

REGULAMENT CONCURS - SECȚIUNEA 2 - SIMPOZION CADRE DIDACTICE - PARTICIPARE INDIRECTĂ:

- ✓ **SIMPOZION JUDEȚEAN** - tematică : mituri, tradiții, obiceiuri, meșteșuguri la români sau la naționalitățile conlocuitoare.

ARGUMENT

Simpozionul județean este destinat cadrelor didactice din învățământul preuniversitar și își propune educarea capacității de comunicare și cooperare la nivel județean, dezvoltarea gândirii științifice, stimularea creativității, cultivarea și dezvoltarea spiritului de cooperare, care prin activitățile propuse va contribui la:

- dezvoltarea conexiunilor între unitățile școlare din județ, în scopul manifestărilor creative comune;
- dezvoltarea comunicării interculturale, lărgirea orizonturilor pentru cadrele didactice aflați în diferite stadii ale formării vocaționale sau profesionale;
- dezvoltarea spiritului de echipă și creșterea calității comunicării în baza surselor de informare;
- creșterea capacității de analiză și decizie;
- creșterea gradului de implicare al cadrelor didactice, l promovarea unităților școlare din care fac parte.

OBIECTIVUL GENERAL

Creșterea calității educației și dezvoltarea relațiilor de comunicare și cooperare la nivel județean, prin cadrelor didactice în realizarea de materiale/proiecte științifice care contribuie la stimularea creativității, dezvoltarea gândirii științifice, cultivarea și dezvoltarea spiritului de competiție.

OBIECTIVE SPECIFICE

- Facilitarea accesului pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar la promovarea și prezentarea de materiale cu caracter științific, punând în valoare potențialul lor creator;
- Atragerea cadrelor didactice într-un spațiu educativ plăcut unde își pot pune în aplicație ideile creative și inovatoare;
- Implicarea cadrelor didactice în organizarea și realizarea de materiale necesare desfășurării activităților din cadrul simpozionului;
- Sporirea capacității instituțiilor de învățământ de a dezvolta activități de informare/formare a cadrelor didactice, prin realizarea de:simpozioane/conferințe, seminarii, etc., ce vor contribui la promovarea unităților școlare.