



## Concursul județean "DOR DE EMINESCU"

04.06.2016

Clasa a III-a; Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 2 ore
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

**Citește cu atenție poezia:**

*O, rămâi*  
de Mihai Eminescu

O, rămâi, rămâi la mine,  
Te iubesc atât de mult!  
Ale tale doruri toate  
Numai eu știu să le-ascult;

În al umbrei întuneric  
Te asamân unui prinț,  
Ce se uit-adânc în ape  
Cu ochi negri și cuminți;

Și prin vuietul de valuri,  
Prin mișcarea naltei ierbi,  
Eu te fac s-auzi în taină  
Mersul cârdului de cerbi;

[Eu te văd răpit de farmec](#)  
Cum îngâni cu glas domol,  
În a apei strălucire  
Întinzând piciorul gol

Și privind în luna plină  
La văpaia de pe lacuri,  
Anii tăi se par ca clipe,  
Clipe dulci se par ca veacuri.

Astfel zise lin pădurea,  
Bolți asupră-mi clătinând;  
Şuieram l-a ei chemare  
Ş-am ieșit în câmp râzând.

Astăzi chiar de m-aș întoarce  
A-nțelege n-o mai pot...  
Unde ești, copilărie,  
Cu pădurea ta cu tot?

Numele și prenumele:

.....

Școala:

.....

Învățător:

.....

## **PARTEA I**

### **A. Încercuiește răspunsul corect.**

**(5 p.) 1. Poezia este concepută ca un dialog între:**

- a) pădure și păsările      b) scriitor și cerbi      c) scriitor și codru      d) copilărie și scriitor

**(5 p.) 2. Ochii prințului erau:**

- a) triști      b) negri și cuminți      c) albaștri      d) negri și triști

**(5 p.) 3. Cine îl iubește și-l îndrăgește foarte mult pe poet?**

- a) mama      b) prințesa      c) pădurea      d) luna

**(5 p.) 4. Semnificația expresiei „văpaia de pe lacuri” este:**

- a) strălucirea de pe lacuri      b) focul de pe lacuri      c) căldura dogoritoare a lacurilor  
d) reflectarea soarelui în apa lacului

**(5 p.) 5. Nu este imagine auditivă:**

- a) „*Si prin vuietul de valuri*”      b) „*Mersul cârdului de cerbi*”  
c) „*Cum îngâni cu glas domol*”      d) „*Si privind în luna plină*”

### **B. Selectează din text:**

**(5 p.) 1. o repetiție;**

.....

**(5 p.) 2. cuvântul cu înțeles asemănător pentru „secole”.**

.....

**(5 p.) 3. cinci cuvinte care conțin grupuri de litere;**

.....

**(5 p.) 4. selectează din text cinci substantive însorite de adjective.**

.....

.....

.....

.....

**(5 p.) 5**

- ✓ două substantive comune, numărul plural;
- ✓ două pronume personale, numărul singular;
- ✓ un verb, timpul trecut, persoana I, numărul singular.

.....  
.....  
.....

**C. Răspunde cerințelor:**

**(4 p.) 1.** Desparte în silabe: *le-ascult, ochi, asupră-mi, întoarce.*

.....  
.....  
.....

**(4 p.) 2.** Scrie o întrebare al cărui răspuns este versul subliniat.

.....  
.....  
.....  
.....

**(4 p.) 3.** Enumeră alte patru poezii scrise de poetul Mihai Eminescu.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**(4 p.) 4.** Găsește șase cuvinte înrudite cu „*pădure*”.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**(4 p.) 5.** Substantivul care se formează de la verbul „*a mișca*” este ..... și se află în versul al ..... din a ..... strofă.

## **PARTEA a II-a**

(20 p.) D. Scrie o compunere cu titlul „*Pădurea fermecată*” în care vei utiliza dialogul și următoarele cuvinte: *întuneric, umbră, mișcare, cerb, print, fericire.*

## SUCCES !

**BAREM DE CORECTARE**  
**Clasa a III-a**  
**Varianta 2**

**Partea I**

**A. – 25 de puncte**

Item	1	2	3	4	5
Răspuns	c	b	c	a	d

**B. – 25 de puncte**

Item	1	2	3	4	5
Punctaj	1 x 5=5 puncte	1 x 5=5 puncte	5 x 1=5 puncte	10 x 0,5=5 puncte	5 x 1=5 puncte
Răspunsuri	rămâi, rămâi se par, se par	veacuri	ochi, cerbi, piciorul, dulci, chemare, chiar, întoarce, -nțelege	glas domol piciorul gol luna plină clipe dulci ochi negri	doruri, valuri..... eu, ei, te... am ieșit

**C. – 20 de puncte**

1. le-as – cult → 2 silabe; ochi → 1 silabă; a – su - pră-mi → 3 silabe; în-toar-ce → 3 silabe
2. Cum te văd ? De cine te văd răpit?
3. Titlurile a patru poezii scrise de poetul Mihai Eminescu
4. pădurice, păduros, pădurar, a împăduri, a despăduri, a reîmpăduri.....
5. mișcarea; versul al doilea; a treia strofă

**PARTEA a II-a**

**D. – 20 de puncte      În realizarea compunerii se ține seama de:**

- respectarea părților unei compunerii;
- corelarea titlului cu conținutul;
- utilizarea celor șase cuvinte date și a unor expresii adecvate;
- succesiunea logică a ideilor;
- utilizarea corectă a semnelor de punctuație și de ortografie; a dialogului;
- originalitate și expresivitate ;
- aspectul scrisului, așezarea corectă în pagină.

**Notă:** Pentru fiecare greșeală (de ortografie sau de punctuație) se scad 0,1 puncte.  
**10 puncte din oficiu.**